

Visor att minnas



Gamla visor och skillingtryck

Andra samlingen

Musik att minnas 

Visor att minnas

Gamla visor och skillingtryck

Andra samlingen



Ack, Värmeland du sköna	8	Kungssången	7
Anne Marie och Pelle	12	Liksom en herdinna	25
Blinka lilla stjärna	3	Min far han har	11
Bred dina vida vingar	5	Morgon mellan fjällen	6
Den blomstertid nu kommer	29	Morgonsolen redan strålar	4
Det satt en kärring på Kornhamnstorg	15	Nå skruva fiolen	20
Det var på EPA vi mötte varandra	14	När vi sitta i vår bänk	3
Din klara sol	5	Opp Amaryllis	18
Du gamla du fria	7	Sitter inte kärringen på gärsgårn...	13
Du ska få min gamla kortlek när jag dör	13	Så lunka vi så småningom	23
Fjäriln vingad	19	Tryggare kan ingen vara	2
Gubben Noak	17	Under Paris broar	14
Härlig är jorden	6	Uppå våran gård	15
I denna ljuva sommartid	28	Vem kan segla förutan vind	2
Ingeborg på pottan satt	11	Vi gå över daggstänkta berg	10
Jag minns den ljuva tiden	1	Vi lossa sand	12
Joachim uti Babylon	24	Vila vid denna källa	26
Kalle P	12	Visan om Tjabo rallare	16
Kiss i sängen och ha det bra	14	Å jänta å ja	9
Kom min lilla	4	Är jag född så vill jag leva	22

Musik att minnas 

Musik att minnas, Källslätten 12, 647 91 Mariefred
www.musikattminnas.se

© 2016 Musik att minnas och Anders Berglund

41. Jag minns den ljuva tiden

Anna Maria Lemngren
W. Gluck

Jag minns den lju - va ti - den, jag minns den som i - går, då
o - skul - den och fri - den tätt följ - de mi - na spår, då
las - ten var en häx - a och sor - gen snart för - svann, då
allt u - tom min läx - a jag lätt och lus - tigt fann.

Ej skillnad till personer jag såg i nöjets dar
bondpojkar och baroner, allt för mig lika var.
I glädjen och i yran den av oss, raska barn
som gav den längsta lyran, var den förnämsta karl'n.

Av falskheten och sveken jag visste intet än.
i var kamrat av leken jag såg en trogen vän.
De långa lömska kiven dem kände icke vi
när örfilen var given var vreden ock förbi.

Men mina ungdomsvänner, hur tiden ändrat sig!
Jag er ej mera känner, ni känner icke mig.
De blivit män i staten, de forna pojkar
och kivas nu om maten och slåss om titlarna.

Med fyrti år på nacken de streta i besvär
tungt i den branta backen, där lyckans tempel är.
Vad ger då denna tärnan, så sökt i alla land?
Kallt hjärta under stjärnan, gul hy och granna band.

42. Tryggare kan ingen vara

Lina Sandell
Svensk folkmelodi

Tryg - ga - re kan ing - en va - ra än Guds lil - la bar - na - ska - ra. Stjär - nan

ej på him - la - fås - tet, få - geln ej i kän - da näs - tet.

2. Herren sina trogna vårdar
uti Sions helga gårdar.
Över dem han sig förbarmar
bär dem uppå fadersarmar.

3. Ingen nöd och ingen lycka
skall utur hans hand dem rycka.
Han vår vän för andra vänner
sina barns bekymmer känner.

4. Vad han tar och vad han giver
samme fader han förbliver.
Och hans mål är blott det ena:
barnets sanna väl allena.

43. Vem kan segla förutan vind

Vem kan seg - la för - u - tan vind, vem kan ro u - tan å - ror,

vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar?

Jag kan segla förutan vind,
jag kan ro utan åror,
men ej skiljas från vännen min
utan att fälla tårar.

Betty Ehrenborg-Losse
fransk folkmelodi

Betty Ehrenborg-Losse
Fransk folkmelodi

D **G** **D**
 När den sköna sol gått ner,
A7 **D** **A7** **D**
 strax du kommer fram och ler,
A7 **D** **A7**
 börjar klar din stilla gång
D **A7** **D** **A7**
 glimmar, glimmar natten lång.
D **G** **D**
 Blinka, lilla stjärna där
A7 **D** **A7** **D**
 hur jag undrar vad du är.

D G D
Vandraren på nattlig stig,
A7 D A7 D
för ditt ljus han älskar dig.
A7 D A7
Han ej hade sett att gå
D A7 D A7
om du icke glimmat så.
D G D
Blinka, lilla stjärna där
A7 D A7 D
hur jag undrar vad du är.

45. När vi sitter i vår bänk Melodi: Blinka lilla stjärna

När vi sit - ta i vår bänk, då det he - ter: Ef - ter - tänk!

Ge - nast bör - ja vi fun - de - ra på det där och an - nat me - ra.

Den först sva - ret hit - ta kan, han är duk - tig han, min - sann!

D G D Em D A7 D
Stackars barn som ute gå bara odygd lära få
A7 D A7 D A7 D A7
Intet kunna, intet veta, aldrig snälla barn få heta
D G D A7 D A7 D
Hemma och i skolan vi lära gott att sälla bli.

46. Kom, min lilla

L. M. Bentsen

Melodi: Gubben Noak -

Kom, min lil - la, nu vi vil - ja raskt till sko - lan gå.
 Sjung - a, lä - sa, skri - va, så att vi må bli - va
 ras - ka gos - sar, snäl - la flic - kor. Å, vad det skall gå.

Sy och sticka bör var flicka
 det kan man förstå.
 Gossarna de slöjda
 över hyveln böjda
 raspa, hamra, bulta, slamra,
 ingen lat får stå.

Ja, vi vilja gärna vara
 käcka, muntra små,
 som små fåglar sjunga
 när vi äro unga
 att vår fader och vår moder
 glädje av oss få.

47. Morgonsolen redan strålar

Mor - gon - so - len re - dan strå - lar högt på blå - a him - me - len,
 lil - la få - geln glät - tigt sjung - er från sin gren i - gen.

Såsom han vi glada stämman
 opp vår sång mot himlens höjd.
 Sedan skynda vi att börja
 arbetet med fröjd.

Dagens stund är snart förliden.
 Blott för den som flitig är,
 bliver efter slutad möda
 vilan ljuv och kär.

48. Din klara sol

J. E. Wallin
Svensk folksmelodi

Musical notation for the first two lines of the song. The first line has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The second line continues the melody on a single staff. Chords are indicated above the notes: G, C, Am, G, Em, A7, D for the first line and G, C, Am, D, Em, D7, G for the second line.

Din kla - ra sol går å - ter opp, jag tac - kar Dig, min Gud. Med
kraft och mod och ny - fött hopp jag hö - jer gläd - jens ljud.

G C Am G
Din klara sol går åter opp:
Em A7 D
Jag tackar Dig, min Gud.

G C Am D
Med kraft och mod och nyfött hopp
Em D7 G
jag höjer glädjens ljud.

G C Am G
Din sol går opp för ond och god,
Em A7 D
för alla som för mig;

G C Am D
O, må jag ock i tålmod
Em D7 G
och kärlek likna Dig.

49. Bred dina vida vingar

Lina Sandell
Folksmelodi

Musical notation for the first four lines of the song. The first line has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The second line continues the melody on a single staff. The third line continues the melody on a single staff. The fourth line continues the melody on a single staff. Chords are indicated above the notes: G, D7, G, Am, D7, G for the first line; D7, G, Am, D7, G for the second line; A7, G, D, Em, A7, D for the third line; G, D7, G, Am, D7, G for the fourth line.

Bred di - na vi - da ving - ar o Je - sus ö - ver mig, och
låt mig stil - la vi - la i ve och väl hos dig. Bli
du min ro, min stark - het, min vis - dom och mitt råd, och
låt mig al - la da - gar få le - va av din nåd.

G D7 G Am D7 G
Förlåt mig alla synder och två mig i ditt blod
D7 G Am D7 G
giv mig ett heligt sinne, en vilja ny och god.

A7 G D Em A7 D
Tag i din vård och hägnad oss alla, stora, små,
G D7 G Am D7 G
och låt i frid oss åter till nattens vila gå.

50. Häftig är jorden

B. O. Ingemann/
P. Sääth-Holmberg
Schlesisk folkvisa

C Am G7 C Am G7 C
Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel, skön är
Dm C G C Dm G7
sjä - lar-nas pil - grims - gång. Ge - nom de fåg - ra ri - ken på
C Am C G7 C
jor - den gå vi till pa - ra - dis med sång.

C Am G7 C
Tidevarv komma,
Am G7 C
tidevarv försvinna,
Dm C G
släkten följa släktens gång.
C Dm
Aldrig förstummas
G7 C
tonen från himlen
Am C G7 C
i själens glada pilgrimssång.

C Am G7 C
Änglar den sjöngo
Am G7 C
först för markens herdar.
Dm C G
Skönt från själ till själ det ljud:
C Dm
Människa, gläd dig,
G7 C
Frälsarn är kommen,
Am C G7 C
frid över jorden Herren bjöd.

51. Morgon mellan fjällen

Betty Ehrenborg - Dasse
K. H. E. Hauer

G D7 G D G D
Mor - gon mel - lan fjäl - len. Kla - ra bäck - och flod - sor - lan - de mot
G Em Am D7 G D G
hål - len, sjung - a: Gud - är god, Gud - är god.

G D7 G Em
Dagen ser jag bräcka,
G D
fram går ljusets flod.
G D7 G Em
Dalen som den väcker
Am D7 G
svarar: Gud är god,
G Am D7 G
Gud är god.

52. Du gamla, du fria

Richard Dybeck
Svensk folkmelodi

Du gam-la, du fri-a, du fjäll-hö-gaNord du tys-ta du gläd-je-ri-ka skö-na! Jag
häl-sar dig vä-nas-te land-up-på jord din sol, din him-mel di-na äng-der
grö-na, din sol din him-mel, di-na äng-der grö-na.

C Am D7 G
Du tronar på minnen från fornstora dar,
C D7 G
då ärat ditt namn flög över jorden.
C Em Am D7 G
Jag vet, att du är och du blir vad du var.
F G7 C
//: Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden!://

53. Kungssången

O. V. A. Strandberg
Otto Lindblad

Ur sven-ska hjär-tans djup en gång en sam-fälld och en en-kel sång som
går till kung-en fram! Var ho-nom tro-fast och hans ätt, gör kro-nan på hans
hjäs-sa lätt, och all din tro till ho-nom sätt, du folk av frej-dad stam!

G A7 D
Du himlens Herre med oss var,
G Am G D
som förr Du med oss varit har,
D7 G
och liva på vår strand
D G
det gamla lynnets art igen
Hm Em D G
hos Sveakungen och hans män
D G Em Am D7 G
och låt Din ande vila än utöver nordanland!

54. Ack, Värmeland du sköna

Anders Fryxell
f. A. Dahlgren
Svensk folkmelodi

Ack, Vär - me - land, du skö - na, du här - li - ga land, du kro - na bland
Sve - a ri - kes län - der Och kom - me jag än mitt i det för - lo - va - de
land, till Värm - land jag än - dock å - ter - vän - der Ja, där vill jag
le - va, ja där vill jag dö. Om en gång i - från Värm - land jag ta - ger mig en
mö, så vet jag att ald - rig jag mig ång - rar.

Am E7 Dm G7 C
I Värmeland är lustigt att leva och bo
Dm Am E7 Am
det landet jag prisar så gärna.
E7 Dm G7 C
Där klappar det hjärtan med heder och tro
Dm Am E7 Am
så fasta som bergenäs kärna.
C G7 Am E7
Och var och en svensk uti Svea rikes land
Am E7 G7 C
som kommer att gästa vid Klarälvens strand
G7 Am E7 Am
han finner blott bröder och systrar.

55. Å jänta å ja

f A Dahlgren
Värmländsk polska

Å jän - ta å ja, å jän - ta å ja allt up - på lan - da - vä - gen å ja å
jän - ta å ja, å jän - ta å ja allt up - på lan - da - vä - gen. Där
möt - te hon mig en mor - gon så klar då so - la ho sken på him - me - len så rar å
vac - ker som lju - san da - gen ho var. Mitt hjär - te, vart tog dä vä - gen?

D
Å jänta å ja, å jänta å ja
A7
allt på missommersvaka, å ja
D
å jänta å ja, å jänta å ja
A7 **D**
allt på missommersvaka
Em
Där råka vi varann mä fräsande fröjd
A7 **D**
å allri ja nånsin känt mej så nöjd
Hm **Em**
ja kasta mina ben i himmelens höjd
A7 **D**
och hoppa över alle taka.

D
Å jänta å ja, å jänta å ja
A7
allt i Ransäters körka, å ja
D
å jänta å ja, å jänta å ja
A7 **D**
allt i Ransäters körka.
Em
Där stodo vi nu vid altaret just
A7 **D**
å lovade tro i nöd och i lust
Hm **Em**
å allt till den allra sistaste pust
A7 **D**
så troget varandra dörka.

56. Vi gå över daggstänkta berg

Olof Thunman
Edvin Eriksson

Vi gå ö - ver dagg - stänk - ta berg, fäl - le - ra som lå - nat av sma - rag - der - na sin
färg, fäl - le - ra. Och sor - ger ha vi ing - a, vå - ra gla - da vi - sor kling - a när vi
gå ö - ver dagg - stänk - ta berg, fäl - le - ra.

De gamla, de kloka må le, fallera,
vi äro ej förståndiga som de, fallera.
//: Men vem skulle sjunga
om våren den unga
om vi vore kloka som de, fallera. ://

O, människor, förglömmer er gråt, fallera,
och kommer och följer oss åt, fallera.
//: Si fjärran vi gånga
att solskenet fånga.
Ja, kommer och följer oss åt, fallera. ://

Så gladeligt hand uti hand, fallera,
nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera.
//: Till det sagoland som skiner
av kristaller och rubiner.
Nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera. ://

Ursprungligen lyder texten:

*Vi gå över daggstänkta berg, berg, berg
som lånat av smaragdena sin färg, färg, färg...*

En annan version av texten har sjungits på många skolgårdar.
I värsta fall också under sånglektionerna:

*Vi gå över blodstänkta golv, falukorv
där spöken dansa hambo klockan tolv, falukorv,
och skolan ska vi spränga
och magistern ska vi hänga,
när vi gå över blodstänkta golv, falukorv!*

På rasterna lät det lite annorlunda...

Både skolsånger och populära slagdängor har fått finna sig i att få nya texter genom åren. De här korta sångfragmenten har sjungits med förtjusning tusentals barn över hela landet!

57. *Min far han har* Melodi: Gökvalsén

Min far, han har en halv - li - ter bränn - vin kvar. Min mor hon tror att hon ska få ny - a skor.

Alternativa avslutningar:min mor, hon tror att jag ska få en liten bror!
.....min mor, hon tror att f-n uti flaskan bor!
.....min mor, hon tror att flaskan är full av snor!

58. *Ingeborg på pottan satt*

Ing - e - borg på pot - tan satt, satt där bå - de dag och natt, satt där he - la vec - kan ut, men påmån - dan tog det slut! Ing - e - borg! det rin - ner ö - ver, det väx - er klö - ver på pot - tans kant!

Ingeborg har ingen säng
hon får ligga hos en dräng,
plocka loppor i en korg
skicka dem till Göteborg.

Ingeborg det rinner över,
det växer klöver
på pottans kant!

59. Vi lossa sand

Vi los-sa sand i-bland på Sö-der Mä-larstrand, vi los-sa he-la da-gen, vi
 var blott åt - ta man som los-sa sand i-bland på Sö-der Mä-lar strand vi
 los - sa he - la da - gen vi var blott åt - ta man, som los - sa sand bland.....

60. Kalle P.

Vill ni se Kal - le P. värl - dens störs - te sko - ja - re?
 Ing - en kan, så - som han vän - da byx - an bak och fram.

I finare familjer kunde man med fördel i stället vända rocken bak och fram.

Å andra sidan var det inte ovanligt att det var rumpan som vändes i stället....

Hur som helst bygger visan på en revyvisa som framfördes av den legendariske Sigge Wulff.

61 Anne-Marie och Pelle

An - ne - Ma - rie och Pel - le tjän - te på sam - ma stäl - le.
 Pel - le var kär i An - ne - Ma - rie och Ann' - Ma - rie var kär i Pel - le.

D
 Flickor har jag haft så många
 båd' korta, tjocka, feta, långa
 och friat har jag till de många
 tills kjolarna har blivit för trånga.

62. Du ska få min gamla kortlek när jag dör

Melodi: *She 'll be coming round the mountain*

Du ska få min gam - la kort - lek när jag dör, du ska få min gam - la
kort - lek när jag dör. Ty där - op - pe hos Gud Fa - der får man
in - te dra en spa - der, du ska få min gam - la kort - lek när jag dör!

Du ska få min gamla potta när jag dör,
du ska få min gamla potta när jag dör,
ty där uppe hos Maria
får man pissa i det fria
du ska få min gamla potta när jag dör.

Du ska få min gamla cykel när jag dör,
du ska få min gamla cykel när jag dör,
För där uppe i Guds rike
kör man bara ner i dike
du ska få min gamla cykel när jag dör.

Det finns många varianter på den här populära melodin.
De här återgivna verserna är inte censurerade, men
heller inte på långt när de grövsta!

63. Sitter inte kärringen på gärsgårn...

Melodi: *Ach du lieber Augustin (mer eller mindre)*

Sit - ter in - te kär - ring - en på gärs - gårn och ski - ner in - te so - len på
him - me - len blå? Står där in - te gub - ben vid
la - gårn och pis - kar in - te reg - net från him - me - len ner?

64. Under Paris broar *Melodi: Sous les ponts de Paris*

Un - der Pa - ris bro - ar _____ lig - ger en na - ken
 karl. _____ Där har han le - gat i sex - hund - ra år,
 u - tan en kaf - fe - tår.

65. Kiss i sängen och ha det bra

Melodi: Min egen lilla sommarrisa

Kiss i säng - en och ha det bra, lig - ga li - te och fun - de - ra,
 varmomstjär - tensom en som - mar - dag, jag tror jag kis - sar li - te me - ra.
 Tjo lit - ta lit - ta, tjo lit - ta lej, kom ska jag kas - ta ko - skit på dej!
 Tjo lit - ta lit - ta tjo lit - ta lej. Kom ska jag kas - ta me - ra!

66. Det var på E & LA vi mötte varandra *Melodi: Capri*

Det var på E-PA vi möt - te var - and - ra, i - bland kal - song - er och dof - tan - de två. Jag kän - de
 igen hen - ne bland al - la and - ra, ty påstrum - pan hon ha - de ett hål.

67. Uppå våran gård

Melodi: Dolkan går

Up - på vå - ran gård, där står en gam - mal Ford,
u - tan hjul och u - tan däck och mo - torn den är väck!

Och tittar man där bak så har den inget flak
och tittar man där förarn satt så finns det ingen ratt!

Den går på terpentin och smör och margarin
Den går som en trumpetraket i Johanssons staket!

Och Johansson kom ut med bössan full av krut
sen så minns jag inget mer så nu är visan slut!

Under det andra världskriget använde armén de breda däck som fanns på många bilar.
Därför stod det Fordar upplade utan hjul och utan däck lite varstans i landet!

68. Det satt en kärring på Kornhamnstorg

Det satt en kär-ring på Korn-hamns-torg, kil-le-vi-le vipp bom bom! Hon
sål - de pal - tar i en korg kil-le-vil-le vipp bom bom!

Då kom där en gubbe med krokig nos, kille ville vipp bom bom!
Han tog en palt och sprang sin kos, kille ville vipp bom bom!

Då ropa kärringen på polis, kille ville vipp bom bom!
I stället kom en stöddig gris, kille ville vipp bom bom!

Och så fick gubben sitta i arrest, kille ville vipp bom bom!
Och där fick han kaka ärter och fläsk, kille ville vipp bom bom!

69. Visan om Tjabo rallare



En ral - la - re, en ral - la - re på Ros - lags - ga - tan gick, han
ha - de sto - ra ö - ron och nä - san var en klick.

Och byxorna de hasade och skorna mitt itu
han skulle gå och möta sin rara lilla fru.

I hörnet stod en annan och rökte sina bloss
med tjusig lock i pannan: "Kom Tjabo ska vi slåss!"

Den ene fick en kubbe, den andre fick en smäll
å gör dej inte mallig en annan lördagskväll!

Och Tjabo gick sen vidare, han hitta ett paket
han trodde det var tobak, men det var dynamit.

Han stoppa det i pipan och tände sedan på
och pipan sprack i bitar och Tjabo likaså.

Begravningen var billig, den börja klockan sju
men kistan var för liten, så tårna dom stack ut. (Tittut)

70. Gubben Noak

Gub - ben No - ak, gub - ben No - ak var en he - ders man.

Gub - ben No - ak, gub - ben No - ak var en he - ders man.

När han gick ur ar - ken plan - te - ra han på mar - ken

Myc - ket vin, ja, myc - ket vin, ja det - ta gjor - de han.

2. Noak rodde, Noak rodde
 ur sin gamla ark,
 köpte sig buteljer
 sådana man säljer
 för att dricka, för att dricka
 på vår nya park.

3. Han väl visste, han väl visste
 att en mänska var
 torstig av naturen
 som de andra djuren,
 därför han ock, därför han ock
 vin planterat har.

4. Gumman Noak, gumman Noak
 var en hedersfru.
 Hon gav man sin dricka
 fick jag sådan flicka
 gifte jag mig, gifte jag mig
 just på stunden nu.

5. Aldrig sad' hon, aldrig sad' hon
 Kära far, nå, nå,
 sätt ifrån dig kruset.
 Nej, det ena ruset
 på det andra, på det andra
 lät hon gubben få.

6. Då var lustigt, då var lustigt
 på vår gröna jord;
 man fick väl till bästa,
 ingen torstig nästa
 satt och blängde, satt och blängde
 vid ett dukat bord.

7. Inga skålar, inga skålar
 gjorde då besvär,
 då var ej den läran
 jag ska ha den äran.
 Nej i botten, nej i botten
 drack man ur så här.

71. Opp, Amaryllis

Opp, A - ma - ryl - lis, vak - na, min lil - la! Väd_ ret är stil - la, luf - ten sval,
 regn - bå - gen prä - lar med sin - na strå - lar, ran_ di - ga må - lar skog och dal.
 A - ma - ryl - lis, lät mig u - tan vå - da, i Nep - tu - ni famn dig frid be - bå - da
 söm - nens gud får ic - ke me - ra rå - da i di - na ö - gon i suc - kar och tal.

G C
 Kom nu och fiska, noten är bunden

D7
 kom nu på stunden,
 G
 följ mig åt;

kläd på dig tröjan,
 C
 kjorteln och slöjan;
 D7
 gäddan och löjan
 G
 ställ försåt.

D7 G
 Vakna, Amaryllis lilla, vakna;
 D7 Em D7
 lät mig ej ditt glada sällskap sakna;
 G D7 G
 bland delfiner och sirener nakna
 C G D7 G
 sku vi nu plaska med vår lilla båt.

G C
 Stig då i båten, sjungom vi båda!

D7
 Kärlek skall råda
 G
 i vårt bröst

Eol sig harmar,
 C
 men när han larmar,
 D7
 i dina armar
 G
 är min tröst.

D7 G
 Lycklig uppå havets vreda bölja,
 D7 Em D7
 i din stilla famn kan jag ej dölja
 G D7 G
 hur i döden hjärtat vill dig följa.
 C G D7 G
 Sjungen, sirener, och härmen min röst!

72. Fjäriln vingad

Fjä-riln ving-ad syns på Ha-ga, mel-lan dim-mors frost och_ dun, sigsitt
 grö - na skjul til - la - ga och i blom-man sin_ pau_ lun; mins-ta
 kräk i kärr och sy - ra, nyss av so - lens vär - ma väckt_ till en
 ny hög - tid - lig y - ra el - das vid se - fi - rens_ fläkt.

2. Haga i ditt sköte röjes
 gräsets brodd och gula plan;
 stolt i dina rännlar höjes
 gungande den vita svan;
 längst ur skogens glesa kamrar
 höras täta återskall
 än från den graniten hamrar
 än från yx i björk och tall.

3. Se Brunnsvikens små najader
 höja sina gyllne horn,
 och de frusande kaskader
 sprutas över Solna torn;
 under skygd av välvda stammar,
 på den väg man städad ser,
 fålen yvs och hjulet dammar,
 bonden milt åt Haga ler.

4. Vad gudomlig lust att röna
 inom en så ljuvlig park,
 då man hälsad av sin sköna,
 ögnas av en mild monark!
 Varje blick hans öga skickar
 lockar tacksamhetens tår;
 rörd och tjust av dessa blickar,
 själv den trumpne glättig går.

73. Nå, skruva fiolen!

Nå, skru-va fi - o - len, hej, spel - man_ skyn- da_ dej! Kä- ra sys-ter, hej! Sva- ra
in - te nej, sva - ra ja. så blir vi gla - da. Sätt dej du på sto - len och
stryk_ din_ sil - ver- sträng! Rö- da strå- kens_ läng och med ar- mens_ sväng; gör_ ej fi - o - len
ska - da! Du svet - tas, stor sak, i bränn - vin skall du ba - da, ty un - der det - ta
tak är Bac - chi la - da. Sum sum sum sum sum sum sum sum sum_ Gans - ka_
rik - tigt, ditt kall är vik - tigt båd för ö - ra_ syn och smak.

D A7 D A7 D
Bland nymfernas skara är du omistlig man
du båd' vill och kan mer än någon ann'
A7
de unga hjärtan binda,
D A7 D A7 D
och kärlekens snara på dina strängar står;
varje ton du slår du ett hjärta får
A7
att konstigt sammanlinda.
H7 Em H7 Em
Just på en minut små ögon bliva blinda
A7 D A7
och flickorna till slut de bli så trinda
G A7
Sum sum sum, sum sum sum,
D A7
sum sum sum, hur du bullrar!
D
Men nymfen kullrar
Em A7 D
och du skrattar med din trut.

D **A7** **D** **A7** **D**
 Jag älskar de sköna men vinet ändå mer:
 jag på båda ser och åt båda ler
A7
 men skiljer ändå båda.
D **A7** **D** **A7** **D**
 En nymf i det gröna och vin i gröna glas;
 lika gott kalas båda om mig dras.
A7
 Ge stråken mera kåda;
H7 **Em** **H7** **Em**
 konfonium tag där uti min gröna låda;
A7 **D** **A7**
 och vinet står ju här. Jag är i våda.
G **A7**
 Sum sum sum, sum sum sum,
D **A7**
 sum sum sum, supa, dricka
D
 och ha sin flicka
Em **A7** **D**
 är vad Sankte Fredman lär.

74. Är jag född så vill jag leva

Är jag född så vill jag le-va och må väl_ på_ bäs-ta vis, som en A-dam med sin E-va
 ut - i pa - ra - dis; stek - ta spar - var ut - i mun - nen få,
 dric-ka nek-tar, so - va sött och up-på ro-sor gå, klap - paden mitt hjär - ta tän - ker på,
 sjun - ga vi-sor, dan-sa polska, tum - la då och då. Vid min flas - ka vill jag som - na
 vid min flic- ka_ vak - na opp; när min hjär- ne bör- jar dom - na sak - tar sig mitt lopp.

D G A7
 Mina dagar då försvinna
 D E7 A
 lustigt på min sorgemark;
 D G A7
 Venus blev vår hjärtgudinna,
 D A7 D
 Bacchus strupmonark
 A
 Snäser någon mig för fylleri -

 Hut för tunnor tusend!

 Han skall alltid törstig bli.
 D
 Får jag inte Chloris ta uti,

 ta mej tunnor tusend i förtreten supa vi.
 D G A7
 Kom, kamrater, lät oss stimma,
 D E7 A
 punsch och bischoff upp i skyn!
 D Em A7
 till dess döden med sin dimma
 D A7 D
 skymmer för vår syn.

75. Så lunka vi så småningom

Så lun-ka vi så små-ning-om från Bacchi bul-ler och tu-mult, när dö-den ro-par.

Gran - ne kom, ditt tim - glas är nu fullt. Du gub - be fäll din kryc - ka ner, och

du, du yng - ling lyd min lag, den sköns - ta nymf som åt dig ler in - un - der ar - men

tag. Tyc - ker du att gra - ven är för djup, nå, väl-an, så tag dig då en sup, tag dig

sen_ di - to en, di - to två, di - to tre så dör_ du_ nöj_ dä_ re.

2. Du vid din remmare och press,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
i några svarta led;

och du som pratar där så stort,
med band och stjärnor på din rock,
ren snickarn kistan färdig gjort,
och hyvlar på dess lock.

G7 C
 Tycker du att graven är för djup
 G7 C
 nå välan, så tag dig då en sup,
 G7 C G7 Am
 tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
 Dm G7 C
 så dör du nöjdare.

3. Säg är du nöjd, min granne, säg,
så prisa världen nu till slut;
om vi ha en och samma väg,
så följoms åt, drick ut.

Men först med vinet rött och vitt
G7
för vår värdinna bugom oss,
C
och halkom sen i graven fritt,
G7 C
vid aftonstjärnans bloss.

G7 C
 Tycker du att graven är för djup
 G7 C
 nå välan, så tag dig då en sup,
 G7 C G7 Am
 tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
 Dm G7 C
 så dör du nöjdare.

76. Joachim uti Babylon

Jo a - chim_ut - i Ba - by - lon ha - de en hust - ru Su san - na. Töm vår kan - na,
 töm vår kan - na; skål för dess per - son! Jo - a - chim var en ge - nom - är - li - ger man,
 fru li - ka är - li - ger ock - såsom han; fru Su - san - na, fru Su - san - na mång - a här - tan vann.

2. Käraste bröder, hör nu då på
 vad den frun mände hända;
 två upptända, två upptända
 kring om henne gå.
 Gubbarna flåsa, krypa tyst om varann;
 skönheten fanns just där skönheten brann.
 fru Susanna, fru Susanna
 trogen var sin man.

3. Joachims trädgård var med maner;
 lusthus, tapeter av siden.
 Middagstiden, middagstiden
 gick Susanna ner.
 Ekar och lindar stodo runt om en damm.
 sköna Susanna hon plaska och sam.
 när hon plaska, när hon plaska
 skymta liljor fram.

4. Väl förstår man gubbarna nog,
 vad de hade i sinne;
 vita linne, vita linne
 ögat lätt bedrog.
 Ögat drog hjärtat men Susanna drog allt
 lås var för porten, det var så befallt.
 Hurra gubbar, hurra gubbar!
 Blodet bliver kallt.

5. Så var sakens sammanhang
 himlen Susanna belöna,
 bland de sköna, bland de sköna
 har hon dubbel rang.
 Klinga med glasen, lät oss leva väl!
 Vackra små hjärtan uti tankar och själ.
 Lät oss dricka, lät oss dricka
 utan larm och gräl.

77. Liksom en herdinna

Lik-som en her - din - na, hög - tids - klädd, vid käl - lan en ju - ni - dag___ hop
 le - tar urgrä - sets ro - si - gabädd sin pryd - nad och små be - hag,___ och ej bland väpp - ling,
 hägg och si - ren in - blan - dar pär - lors strim - man - de sken in - om den krans i
 blom - mors val hon flä - tar med le - kan - de kval.

2. Så höljde min nymf på Floras fest
 ett enkelt och skiftat flor,
 då hon utav Mollberg buden till gäst
 ut till Första torpet for,
 det torpet lilla, straxt utom tulln
 där kräftan ljustras röd i kastrulln
 och dit Brunnsvikens bölja klar
 i vattrade vågor sig drar.

3. Helt tunn i en nankinströja snörd,
 vår Ulla sitt intåg höll;
 tunt lyft av sefiren halsduken rörd
 i vicklade skrynklor föll;
 dess front sågs ej i bucklor mer spridd,
 och nymfens kjortel, knappad i vidd,
 ej vådligt mer i ögat stack
 och skon bar nu ingen vit klack.

4. Nu började tumlarn gå ikring
 och Mollberg han damp av stoln;
 vår nymf med sin arm och blixtrande ring
 slog tallstrunten ut på kjoln.
 Herdinnan trumf i bordet hon slog
 och kjorteln över axlarna drog,
 och mor på torpet utan krus
 måst borga vårt herrskap sitt rus.

5. På backen mot luckan hästen gul
 uppreser sin man i sky,
 så korg och blankarder, skenor och hjul
 med lossnade skruvar fly.
 I eldad brunst han trängtar sin kos
 och frustar med en gnäggande nos.
 Men Ulla, kullstjälpt som en fru,
 med Mollberg hon snarkar ännu.

78. Vila vid denna källa

Vi - la__ vid den - na käl__ la__ vår lil - la fru - kost vi fram - stäl__ la;
rött vin__ med pim - pi - nel - la__ och en nysssku - ten bec - ka - sin.
Klang, vad__ bu - tel - jer, Ul - la__ i vå - ra kor - gar ö - verst ful - la
töm - da__ i grä - set rul - la__ och känn vad ång - an duns - tar__ fin! Ditt
mid - dags - vin sku vi ur kru - sen__ häl - la med glät - tig min
Vi - la__ vid den - na käl - la,__ hör vå - ra valt - horns klang__ cou - sine!
Valt - hor - nens__ klang, cou - sine!

D A7 D
 Himmel, vad denna runden,
 A7 D A7 D
 av friska lövträn sammanbunden,
 A7 D
 vidgar en plan i lunden
 A7 D A7 D
 med strödda gångar och behag!
 A7 D
 Ljovligt där löven susa
 A7 D A7 D A7 D
 i svarta virvlar grå och ljusa,
 A7 D
 träden en skugga krusa
 A7 D A7 D
 inunder skyars fläkt och drag.

D A D A
Tag, Ulla, tag
A7 D A
vid denna måltidsstunden
D A D A
ditt glas som jag!
D A7 D
Himmel, vad denna runden
A7 D A7 D
bepryds med blommor tusen slag!

D G D A7 D
Av blommor tusen slag!

D A7 D
 Nymfen, se var hon kliver
 A7 D A7 D A7 D
 och så beställsam i sin iver
 A7 D
 än ägg och än oliver
 A7 D A7 D
 uppå en rosig tallrik bär.
 A7 D
 Stundom en sked hon öser
 A7 D A7 D A7 D
 och över bunken gräddan slöser;
 A7 D
 floret i barmen pöser,
 A7 D A7 D
 då hon den mandeltårtan skär.
 A D A
 En kyckling där,
 A7 D A
 av den hon vingen river
 D A D A
 nyss kallnad är.
 D A7 D
 Nymfen, se vad hon kliver
 A7 D A7 D
 och svettas i ett kärt besvär.

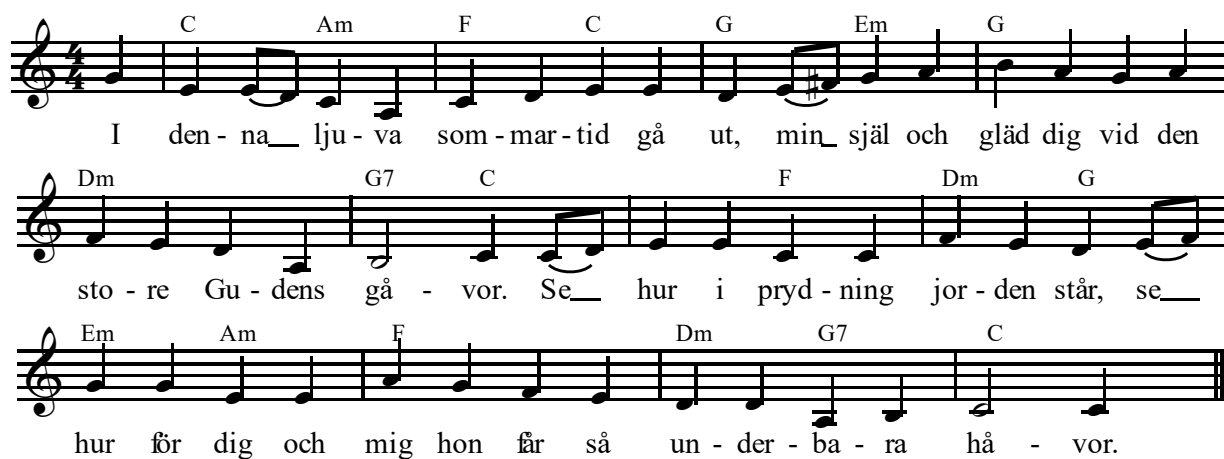
 D G D A7 D
 Och svettas i besvär!

D A7 D
 Äntlig i detta gröna
 A7 D A7 D A7 D
 får du mitt sista avsked röna;
 A7 D
 Ulla, farväl, min sköna;
 A7 D A7 D
 vid alla instrumenters ljud!
 A7 D
 Fredman ser i minuten
 A7 D A7 D A7 D
 sig till naturens skuld förbruten
 A7 D
 Clotho ren ur syrtuten
 A7 D A7 D
 avklippt en knapp vid Charons bud.
 A D A
 Kom, hjärtats gud,
 A7 D A
 att Fröjas ätt belöna
 D A D A
 med Bacchi skrud!
 D A7 D
 Äntlig i detta gröna
 A7 D A7 D
 stod Ulla sista gången brud.

 D G D A7 D
 Den sista gången brud.

79. *I denna ljuva sommartid*

*Ö Gerhardt
S Söderblom*



I den - na lju - va som - mar - tid gå ut, min själ och gläd dig vid den
sto - re Gu - dens gå - vor. Se hur i pryd - ning jor - den står, se
hur för dig och mig hon får så un - der - ba - ra hå - vor.

C Am F C
Av rika löv är grenen full
G Em G
och jorden täckt sin svarta mull
Dm G7 C
med sköna gröna kläder.
F Dm G
De fagra blommors myckenhet
Em Am F
med större prakt och härlighet
Dm G7 C
än Salomos dig gläder.

C Am F C
Behåll mig till ditt paradiset
G Em G
och låt mig på de trognas vis
Dm G7 C
i dina gårdar grönska.
F Dm G
Låt mig få tjäna dig allen,
Em Am F
i trohet sann, i kärlek ren,
Dm G7 C
så vill jag mer ej önska.

80. Den blomstertid nu kommer

Svensk folkmelodi

Svensk folkmelodi

Den blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fåg - ring stor. Du

nal - kas, lju - va som - mar, då gräs och grö - da gror. Med

blid och liv - lig vär - ma till allt som va - rit dött, sig

so - lens strå - lar när - ma och allt blir å - ter - fött.

D A7 D
 De fagra blomsterängar
 A7 D
 och åkerns ädla säd,
 A7 D
 de rika örtesängar
 A7 D
 och lundens gröna träd,
 G A
 de skola oss påminna
 G D A
 Guds godhets rikedom
 D Hm G
 att vi den nåd besinna
 Em A7 D
 som räcker året om.

D A7 D
 Man hörer fåglar sjunga
 A7 D
 med mångahanda ljud;
 A7 D
 skall icke då min tunga
 A7 D
 lovsäga Herren Gud?
 G A
 Min själ, upphöj Guds ära,
 G D A
 stäm upp din glädjesång
 D Hm G
 till den som vill oss nära
 Em A7 D
 och fröjda på en gång.

Visor att minnas

Gamla visor och skillingtryck

Andra samlingen

- | | |
|---------------------------------|--|
| 41. Jag minns den ljuva tiden | 61. Anne-Marie och Pelle |
| 42. Tryggare kan ingen vara | 62. Du ska få min gamla kortlek |
| 43. Vem kan segla förutan vind | 63. Sitter inte kärringen... |
| 44. Blinka lilla stjärna | 64. Under Paris broar |
| 45. När vi sitta i vår bänk | 65. Kiss i sängen och ha det bra |
| 46. Kom, min lilla | 66. Det var på EPA vi mötte varandra |
| 47. Morgonsolen redan strålar | 67. Uppå våran gård |
| 48. Din klara sol | 68. Det satt en kärring på Kornhamnstorg |
| 49. Bred dina vida vingar | 69. Visan om Tjabo rallare |
| 50. Härlig är jorden | 70. Gubben Noak |
| 51. Morgon mellan fjällen | 71. Opp Amaryllis |
| 52. Du gamla, du fria | 72. Fjäriln vingad |
| 53. Kungssången | 73. Nå, skruva fiolen! |
| 54. Ack, Värmeland du sköna | 74. Är jag född så vill jag leva |
| 55. Å jänta å ja | 75. Så lunka vi så småningom |
| 56. Vi gå över daggstänkta berg | 76. Joachim uti Babylon |
| 57. Min far han har | 77. Liksom en herdinna |
| 58. Ingeborg på pottan satt | 78. Vila vid denna källa |
| 59. Vi lossa sand | 79. I denna ljuva sommartid |
| 60. Kalle P. | 80. Den blomstertid nu kommer |

Musik att minnas 

www.musikattminnas.se