



# 100 sånger

- som (nästan) alla kan utantill!

*Musik att minnas* 

# 100 sånger

- som (nästan) alla kan utantill!

Hur många sånger kan vi sjunga med i utantill? Ingen alls? 5? 10?  
Nej, med lite hjälp här och där är det säkert minst 100!

I själva verket kan vi förstås bra många fler - särskilt om vi får möjlighet att sjunga tillsammans med någon som är bergsäker på hela texten.

Många sånger har vi också personliga och speciella minnen kring som kan väckas till liv när vi får höra en sång som vi inte har fått höra på länge.

Vad är det då för sånger vi har samlat på oss i vårt musikaliska minne?  
Ja, det är förstås en massa olika sånger. Det är sånger från skoltiden - och från den tid när vi var ännu yngre än så. Det kan också vara psalmer snapsvisor, schlagers, tonsatta dikter och sånger vi sjöng eller lyssnade till när vi var unga.

---

---

I det här häftet har jag samlat 100 av de sånger som de allra flesta brukar kunna sjunga med i utan att ha en skriven text framför sig. De är uppdelade i 10 olika kategorier med lite ytterligare förslag på sånger som det kan vara värt att pröva.

1. Stamsånger
2. Skolsånger
3. Sång- och danslekar
4. Ur folkdjupet
5. Psalmer och andliga visor
6. 1920-talet
7. 1930-talet
8. 1940-talet
9. 1950-talet
10. 1960-talet

**Tips!** Leta gärna efter sångerna på Spotify eller Youtube om du inte är tillräckligt gammal för att ha melodierna i ditt musikminne!

*Anders Berglund*

# I. Stamsånger

## 1. Du gamla, du fria      Text: Rickard Dybeck 1844    Musik: Trad.

Rickard Dybecks ursprungliga text *Du gamla, du friska* ersattes av honom själv med *Du gamla, du fria* 1858. Melodin är en riddarvisa, *Så rider jag genom tolfmilan skog*, som är upptecknad 1845 i Västergötland. Även om sången faktiskt inte antagits officiellt som Sveriges nationalsång har den kommit att fungera som sådan i alla officiella sammanhang.

## 2. Kungssången      Text: C.V.A.Strandberg    Musik: Otto Lindblad 1844

Kungssången blev officiell 1893 men skrevs redan 1844 till Oscar I:s ära. Sången sjungs numera vid Riksmötets öppnande och vid alla officiella tillställningar där kungen är hedersgäst.

## 3. Sveriges flagga      Text: K.G.Ossianilsson    Musik: Hugo Alfvén 1916

Sången skrevs till det första firandet av Svenska flaggans dag på Stockholms Stadion 1916.

## 4. Längtan till landet      Text: K.H. Säterberg    Musik: Otto Lindblad

*Längtan till landet* - vad är det för sång? Jo, den börjar så här:  
*Vintern rasat ut bland våra fjällar* och kallas helt enkelt i folkmun: *Vintern ra...*  
Första versen kan säkert de flesta utantill - kanske också den andra!?

## 5. Här är gudagott att vara      Text och musik: Gunnar Wennerberg    ca 1850

Gunnar Wennerberg skrev *Gluntarne*; 30 duetter för baryton (magistern) och bas (glunten). Mest känd är nr 25 "Examenssexa på Ekelundshof" (Här är gudagott att vara). Många minns sången sedan skoltiden eller föreningslivet, särskilt herrar!

## 8. Fjäriln vingad      Text och musik: Carl Michael Bellman    1790

*Fjäriln vingad syns på Haga*, Fredmans sång nr 64, fick alla skolbarn lära sig utantill. Sången är också en av stamsångerna. Näst Gubben Noak är *Fjäriln vingad* den Bellmanssång som de flesta känner bäst till idag mer än 200 år sedan den skrevs.

## 6. Vi gå över daggstänkta berg      Text: Olof Thunman    Musik: Edwin Eriksson    1919

Kanske är det här den mest typiska skolsången av alla. Det här var en av våra svenska stamsånger, som alla barn skulle lära sig utantill. Det tyckte i alla fall Skolöverstyrelsen. Lyckades projektet, tror ni?

**7. I sommarens soliga dagar** Text: Gustaf E Johansson Musik: Gammal marschmelodi

*I sommarens soliga dagar* handlar faktiskt om alla fyra årstiderna. Men visst är det sommarkänslor som väcks! Den här sången fick alla barn lära sig utantill i skolan. Åtminstone första versen och refrängen finns kvar i minnet hos de flesta. Melodin är äldre än texten, *En jägare gick sig att jaga....*, många äldre kan den också!

**8. Uti vår hage** Folkmelodi från Gotland

Uti vår hage hör till de sånger den äldre generationen fick lära sig utantill i skolan. Åtminstone delar av visan är mycket gammal - flera hundra år. De allra flesta äldre svenskar kan stora delar av texten utantill. Melodin tar heller ingen miste på...

**9. Röda stugor tåga vi förbi** Text: Georg Åhlstad Musik: Nils Söderström 1937

Sommarvandring eller Röda stugor tåga vi förbi kan de flesta äldre människor sjunga med i. Det borde de också kunna göra eftersom sången enligt Skolöverstyrelsen skulle inläras av barnen i alla Sveriges skolor. Lite hjälp på traven skadar dock inte...

**10. Nu tändas tusen juleljus** Emmy Köhler 1898

*Nu tändas tusen juleljus* finns med i alla skolsångböcker sedan många, många år. Sången innehåller fyra stämningsfulla verser som är välbekanta för de allra flesta.

**Stamsånger** kallades ett antal unisona sånger som var fastställda av Kungl. Maj:t "till allmänt inlärande vid sångundervisningen i de under Skolöverstyrelsens inseende ställda läroanstalter vid vilka sådan undervisning bedrivs."

Denna förordning gällde läsåren 1943-49. De sånger som först ingick publicerades 1943 i 24:e upplagan av *Sjung, svenska folk!* Förteckningen reviderades 1949 och 1955 men togs helt bort ur läroplanen 1969.

De ursprungliga stamsångerna var:

Du gamla du fria, Kungssången, Der er et yndigt land, Vårt land, Ja, vi elsker dette landet, Sverige, Sveriges flagga, Land, du välsignade, Frihet är det bästa ting, Uti vår hage, Mandom, mod och morske män, Glädjens blomster, Vintern rasat ut, Här är gudagott att vara, Fjäriln vingad syns på Haga, Vi gå över daggstänkta berg, I sommarens soliga dagar, Nu så glada gå vi alla, Hosianna, Nu tändas tusen juleljus

I 1949 års beslut lades till: Jag vet en dejlig rosa, Röda stugor tåga vi förbi. 1955 tillades Ó Guð vors lands



## 2. Skolsånger

### 1. Vem kan segla förutan vind Folkvisa

En visa med två verser. Den finns i flera varianter över hela Norden. Det här är en av få visor där både unga och gamla kan hela sången utantill!

### 2. Å jänta å ja Text: F A Dahlgren 1875 Musik: Värmländsk polska

Det här är en riktig pärla! Den är glad, medryckande och mycket, mycket känd. Redan vid de första tonerna spritter det till i de flesta - och ett leende sprider sig snabbt till en efter en. Texten är också mycket välbekant - första versen kan alla!

### 3. Alla fåglar kommit re´n Text: H.H. von Fallersleben Musik: Tysk folkmelodi ca 1860

Alle vöglen sind schon da... så börjar det tyska originalet. Den svenska texten har sjungits i skolan av alla barn, eller har jag fel? Visst kan väl alla sjunga med här? Många kan också en andra stämma till den här sången!

### 4. Vårvindar friska Text: Julia Nyberg Musik: Svensk folkmelodi

En visa i svensk folkton som stått med i skolsångböcker i flera decennier. Egentligen är det här en lång berättelse med många verser. Som så ofta är det bara den första versen vi kommer ihåg. Möjligen minns någon den andra: Hjärtat vill brista.....

### 5. Den första gång jag såg dig Text och musik: Birger Sjöberg 1922

Visan publicerades redan 1905 i tidningen Karbasen. Det här är en sång som nästan alla barn fick sjunga i den gamla folkskolan. Så sitter också stora delar av texten kvar hos de flesta! Utantilläxorna hade sina fördelar...

### 6. Hör hur västanvinden susar Text och musik: Lars August Lundh ca 1914

Allmänt sjungen som skolsång och körsång under många år. Melodin har lånats av Ulf Lundell till Öppna landskap. Alla som gått i skolan under första halvan av 1900-talet har goda utsikter att kunna hela sången utantill!

### 7. Spel-Olles gånglåt Text: Kerstin Hed Musik: David Grufman 1923

*Spel-Olles gånglåt* fick en ny vår när *Trio me´ Bumba* spelade in den på 60-talet. Få kan hela sången utantill, men många kan sjunga med och nästan alla blir glada! Om Ni lyssnar på Trio me´ Bumbas inspelning får Ni höra ett gammalt folk-instrument i inledningen. Det surrande lätet åstadkoms en mungiga!

**8. Videvisan** Text: Zacharias Topelius Musik: Alice Tegnér 1895

Dikten publicerades första gången i barntidningen Trollsländan 1869. Den ingår i ett litet skådespel för barn som heter Stormen och solskenet. Alice Tegnér's tonsättning av sången publicerades 1895 i det tredje häftet av *Sjung med oss, Mamma!*

**9. Majas visa** Text och musik: Alice Tegnér 1897

*Majas visa* inleds med de välbekanta orden *När Lillan kom till jorden*. Både text och musik är skapade av *Alice Tegnér*. Sången publicerades i *Sjung med oss, Mamma! del 4* 1897 - och senare även i *Nu ska vi sjunga*, 1943.

**10. Idas sommarvisa** Text: Astrid Lindgren Musik: Georg Riedel 1973

Idas sommarvisa med de nledande orden *Du ska inte tro det blir sommar* skrevs för filmen *Emil och griseknoen*. Visan blev snabbt populär och används flitigt vid skolavslutningar över hela landet.

## Ännu fler skolsånger...

Jag minns den ljuva tiden  
När vi sitta i vår bänk  
Kom, min lilla  
Morgonsolen redan strålar  
Din klara sol  
Morgon mellan fjällen  
Härlig är jorden  
Den signade dag  
Bred dina vida vingar  
Du gamla, du fria  
Ack, Värmeland du sköna  
Ute blåser sommarvind  
I villande skogen  
Trollmors vagsång  
Säg mig, du lilla fågel  
Litet bo jag sätta vill  
Kom, hör min vackra visa  
Plocka vill jag skogsviol  
Hösten är kommen  
Långt bort i skogen  
Lasse liten



Mors lilla Olle  
Bä, bä vita lamm  
Blåsippor  
Fjäriln vingad  
I denna ljuva sommartid  
Du mörka gran  
Ack, nu är det vinter!  
Staffan stalleträng  
Sancta Lucia  
Stilla natt  
När juldagsmorgon glimmar  
Ett barn är fött på denna dag  
Tomtarnas julnatt  
Vid Färjestaden  
Per Spelman  
Vårvindar friska  
Alla fåglar kommit re'n  
Hör hur västanvinden susar  
Tre trallande jäntor  
Har du sett herr Kantarell?  
Kungens lilla piga  
Vart ska du gå min lilla flicka  
Nu grönskar det

## 3. Sång- och danslekar

### 1. Jag gick mig ut en afton    Svensk folkmelodi

En av våra mest sjungna sång- och danslekar. Den är bekant för alla både till text och melodi. De första tre verserna kan alla. Ibland sjungs sista raden som: Blott svärmor och prästen kan lossa dessa band, band, band i stället för: Blott döden, blott döden kan lossa dessa band... (i Stockholm är det svärmor på söder!)

### 2. Små fåglarna i skogen    Text och musik: Trad.

Av alla våra sång- och danslekar är *Små fåglarna i skogen* den som tycks locka fram enbart glada hågkomster. Den har sjungits och lekts av barn (flickor) i många decennier och är mycket välkänd för de allra flesta.

### 3. Min hatt den har tre kanter    Tysk folkmelodi

Melodins tyska original är en tysk folkvisa som ofta går under namnet Karneval i Venedig. Den lär ha upptecknats i Saarland 1886. Det finns många olika textvarianter men i Sverige är den allra mest sjungen som just "Min hatt den har tre kanter".

### 4. Vi äro musikanter    Text och musik: Trad.

*Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg...* Det här är en av våra mest sjungna sång- och danslekar där vi i andra versen också kan dansa åt andra hållet.

### 5. Tre små gummor    Text: Anna Maria Roos

En dikt av AnnaMaria Roos som publicerades första gången 1909. De tre små gummorna kommer tyvärr aldrig till marknaden i Nora. I dikten blir de blir osams och träter hela dagen och när solen går ner är det för sent att gå till marknaden. En förkortad variant av dikten framfördes 1915 till en traditionell melodi. Det är den som nästan alla kan utantill.

### 6. Känner du Lotta min vän    Text och musik: Trad.

En sånglek om Lotta som bor i Fiskaregränd, men som i andra versioner kan bo i Rättvik eller i snart sagt varje litet samhälle i Sverige.

### 7. Karusellen (Jungfru skär)    Svensk folkmelodi

Sånglek som upptecknades i Nääs i början av 1900-talet. Sången användes också som signaturmelodi till radioprogrammet Karusellen som startade 1951 med Lennart Hyland som programledare.

## 8. Små grodorna Text och musik: Trad.

Mycket uppskattad sång- och danslek både vid julgransplundringar och runt midsommarstången. Misstogs under OS i Los Angeles av en del amerikaner för att vara den svenska nationalsången.

## 9. Skära havre Text och musik: Trad.

Sånglek med flera olika varianter på både text och melodi. Den variant som numera är vanligast är känd i tryck redan 1860. Det finns också en mollvariant av melodin som är äldre.

## 10. Bro, bro breja Text och musik: Trad.

En mycket gammal danslek, känd sedan 1600-talet, som är spridd över hela Europa i olika varianter. Det är alltså inte otroligt att vi sjunger samma sång över hela landet. Dessutom är det faktiskt två olika melodier som sången består av.



## Ännu fler sång- och danslekar...

Anders han var en hurtiger dräng  
Aspelöv och lindelöv  
Björnen sover  
Dacka, dacka rävaskall  
Denna ringen den ska vandra  
Det brinner en eld  
Domaredansen  
Du tycker du är vacker  
Flickorna de små  
Hej tomtegubbar  
Hoppe hoppe hare  
Höga berg och djupa dalar  
I dalaskog  
I ett hus vid skogens slut

Imse vimse spindel  
Jag satte glasögon på min näsa  
Julpolska  
Klara solen  
Kom lilla flicka, valsa me´ mej  
Lunka på  
Udden står och sover  
Uppå källarbacken  
Vi ska ställa till en rolig dans  
Vi komma ifrån Ria-ra  
Vi äro musikanter  
Viljen I veta  
Väva vadmal

Morsgrisar är vi allihopa  
Nu ha vi ljus  
Nu ska vi skörda linet  
Nu är det jul igen  
Och jungfrun hon går i dansen  
Opp och hoppa stå ej och dra dej!  
Prästens lilla kråka  
Ritsch ratsch filibombom  
Räven raskar över isen  
Sju vackra flickor i en ring  
Så gå vi runt om ett enerissnår  
Tjuv och tjuv det ska du heta  
Törnrosa



## 4. Ur folkdjupet...

### 1. Ja, må han leva Text och musik: trad.

*Venus, Minerva, Mars bland de djarva  
han som med trummor och doden går på...*

Melodin till *Ja, må han leva* är faktiskt så gammal att Carl Michael Bellman har använt den till två av sina texter. *Venus, Minerva* klarar vi kanske inte av, men *Ja må han leva* borde vi väl kunna sjunga tillsammans?

### 2. Gubben Noak Text och musik: Carl Michael Bellman

Gubben Noak är en melodi som hängt med sedan 1766 - i 250 år. Sången ingår i Fredmans sånger som nummer 35. Ursprungligen en bibelparodisk dryckesvisa som i barntraditionen fått många olika texter under åren.

### 3. Helan går Text och musik: trad.

Klassisk dryckesvisa vars melodi möjligen kan härledas till en trumpetsignal. Melodin har också använts i operetten *Modehandlerskan* av Franz Berwald som framfördes i Stockholm 1845. Utöver detta har visan sjungits i otaliga filmer och teaterföreställningar - och inte minst - i festlokaler, verandor, lägenheter och trädgårdar.

### 4. Halta Lottas krog Text och musik: trad.

*Halta Lottas krog* finns sällan med i visböcker. Dels anses den säkert vara vulgär och dels kan alla den ändå! Melodin är amerikansk och har en mycket spännande historia, som vi inte hinner gå in på här, tyvärr. Jo, lite hinner vi nog med: John Browns body heter den på amerikanska. Den handlar om upprorsmannen John Brown som kapade Harpers Ferry i sin kamp mot slaveriet. Han misslyckades, togs till fånga och blev till slut hängd. Men, som det står i texten: His soul goes marching on!

### 5. Hej tomtegubbar! Text och musik: trad.

Melodin har använts sedan 1800-talet som en danslek, men då under namnet Nigarepolskan. Texten skulle mycket väl kunna bygga på ett stycke i bibelns Predikaren. Hur som helst är sången mycket populär - och lätt att skriva egna texter till. Det finns många olika varianter!

### 6. Fia Jansson Text och musik: Emil Norlander

*Känner Ni Fia Jansson, som bor uppå söder?*

Ingen av kvinna född kan ha undgått den här slagdängan som hunnit bli över hundra år gammal vid det här laget. Melodin är faktiskt ännu äldre. Den är hämtad från en spansk balett som uppfördes 1836.

## 7. Måndag gör jag ingenting

Text och musik: trad.

*Måndag gör jag ingenting...* är avsedd att vara en smådevisa riktad mot vissa gesäller (hantverkslärlingar) som enligt elaka tungor inte lade två strån i kors... Melodin bygger på en skabrös folkslig visa som heter *Rullan går* och den har också använts av Emil Norlander i hans kuplett *Kovan går*.

## 8. Jag är en liten undulat

Text: trad. Musik Jules Sylvain

Den bästa uppskattning en melodi kan få är nog att den används till andra texter än den var avsedd för. Alltså: Hatten av för *Jules Sylvain* och hans melodi till *Med en enkel tulipan* som i det här fallet har blivit till en liten undulat.

## 9. Tycker du om mej?

Text och musik: trad.

*Tycker du om mej? Ja, det gör jag!* En dansvisa som många kan sjunga med i. Med lite hjälp i versinledningarna brukar det gå bra att minnas åtminstone fyra verser, ibland ännu fler!

## 10. Min far han har...

Text och musik: trad.

Möjligen är den här sången på väg ut ur folkdjupet. Melodin är hämtad från Gökvalsen, men små odågor över hela landet har i decennier sjungit texten: *Min far han har en halvliter brännvin kvar, min mor hon tror att hon ska få nya skor.* (Eller någon annan rolig variant)

## Ännu fler sånger ur folkdjupet...

August och Lotta  
Motorcykeln  
Turalleri  
Sjungom studentens lyckliga dag  
Arbetets söner  
Det var i vår ungdoms fagrade vår  
Tjo litta litta tjo litta lej  
Här kommer lilla Ludde  
Det var på EPA vi mötte varandra  
Du ska få min gamla kortlek  
Vi lossa sand...  
Bagar Bengtsson han är död...  
Uppå våran gård...  
Under Paris broar...  
Kiss i sängen och ha det bra

## 5. Psalmer och andliga visor

### 1. Tryggare kan ingen vara Text och musik: Lina Sandell 1856

Melodin är en variant på en tysk folkmelodi, men texten är *Lina Sandells* egen. Förr i tiden lärde sig alla barn den här sången utantill - i skolan eller i söndagsskolan. Första versen kommer alla ihåg, många kan mycket mer!

### 2. Blott en dag Text: Lina Sandell 1865 Musik: O. Ahnfeldt 1872

Blott en dag, ett ögonblick i sänder, vilken tröst evad som kommer på! Nästan alla har någon slags relation till Blott en dag. Det är psalm nr. 249 i Svenska Psalmboken. Många kan också stora delar av texten utantill. Observera bara att texten har moderniserats i nya psalmboken!

### 3. Bred dina vida vingar Text och musik: Lina Sandell 1856

Melodin är en variant på en tysk folkmelodi, men texten är *Lina Sandells* egen. Förr i tiden lärde sig alla barn den här sången utantill - i skolan eller i söndagsskolan. Första versen kommer alla ihåg, många kan mycket mer!

### 4. Pärlporten Text och musik: Alfred Dulin Sv.text: F.A. Bloom 1917

En väckelsepsalm som blivit mycket populär över hela landet.

### 5. Gyllne morgon Text och musik: Georg Flodén 1917

*Gyllne morgon* trycktes första gången i sånghäftet "Klocktoner" som kom ut i USA 1917. Den har blivit mycket sjungen både i och utanför frikyrkorörelsen. Det är en lättsjungen melodi med en refräng som många tagit till sitt hjärta.

### 6. Barnatro Text och musik: Ejnar Westling ca 1920

Har du kvar din barnatro? Lapp-Lisa (Anna-Lisa Öst) sjöng in sången 1936 och den träffade uppenbarligen rätt i den svenska folksjälen. Många kan både refrängen och flera av verserna fortfarande. Sången har en viss kultstatus och har blivit inspelad på skiva av både Jailbird Singers och Black Ingvars.

### 7. Bereden väg för Herran Text: Frans Michael Franzén 1812 Musik: Tysk folkmelodi

Välbekant adventspalm som sjungits av generationer av svenskar under åren. Den finns med i den svenska psalmboken som psalm 103. På senare år har även en folklig koralmelodi börjat användas till Franzéns text.

**8. Stilla natt** Text: J Mohr 1818, O. Mannström 1915 Musik: Franz Gruber 1818

*Stilla natt* skapades av kantorn Franz Gruber och hjälpprästen Joseph Mohr i kyrkan i Oberndorf bei Salzburg år 1818. I den svenska psalmboken har den nummer 114, men den har också blivit översatt till många andra språk.

**9. Härlig är jorden** Text: Ingemann 1850, Bååth-Holmberg 1884 Musik: Schlesisk folkvisa

Härlig är jorden, psalm 297 i psalmboken, är en av våra mest sjungna psalmer, ofta använd vid begravningsgudstjänster.

**10. Den blomstertid nu kommer** Text: Israel Kolmodin 1694 Musik: Svensk folkmelodi

Psalm 199 i vår svenska psalmbok inleds med de älskade orden *Den blomstertid nu kommer...* Inte tänker vi väl på att den är flera hundra år gammal när vi själva, våra barn eller barnbarn sjunger den tillsammans på skolavslutningarna?

## Ännu psalmer och andliga visor...

De komma från öst och väst  
Det strålar en stjärna...  
Det är en ros utsprungen  
Där rosor aldrig dör  
En såningsman går  
En vänlig grönskas rika dräkt  
Fädernas kyrka  
Gläd dig, du Kristi brud  
Gläns över sjö och strand  
Guldgrävarsången  
Gå, Sion din konung att möta  
Hosianna  
Jag har hört om en stad ovan molnen  
Jag har i himlen en vän så god  
Jag lyfter ögat mot himmelen  
Klippa, du som brast för mig  
Långt bortom rymder vida

Låt mig få höra om Jesus  
Löftena kunna ej svika  
Närmare, Gud, till dig  
O, du saliga  
O, store Gud  
O, hur saligt att få vandra  
Ovan där  
O, sällhet stor  
Sorgen och glädjen  
Tack, min Gud, för vad som varit  
Tänka att få vakna  
Var inte rädd  
Var jag går i skogar berg och dalar  
Vilken vän vi har i Jesus  
Vår Gud är oss en väldig borg  
Är du glad av hjärtat nöjd?



## 6. Det glada 20-talet

### 1. Kostervalsen      Text: Göran Svenning   Musik: David Hellström   1913

Sången hette först *Nya Fiskarevalsens*, men namnet godkändes inte och i stället fastnade man för *Kostervalsen*. Det finns ingen svensk över 70 år som inte kan både första versen och refrängen utantill! Prova får Ni se!

### 2. En sjöman älskar havets våg      Text och musik: Ossian Limborg   1875

En av våra mest sjungna sånger - ofta är den sjungen som allsång. Här är det första versen och refrängen som vi kan bäst. Sången slog igenom i Allsång på Skansen med Sven Lilja i slutet på 1930-talet.

### 3. Dansen går på Svinnsta skär      Text och musik: Gideon Wahlberg   1928

Svinta skär ligger i Bråviken utanför Norrköping. Det var den här ön som fick ge namn åt visans Svinnsta skär. En av våra mest sjunga allsånger där de flesta kan både första versen och refrängen utantill!

### 4. Skärgårdsflirt      Text: N.G.Granath   Musik: Jules Sylvain   1928

Titeln *Skärgårdsflirt* är nog obekant för de allra flesta, men refrängen: *Dansen går på alla bryggorna, och alla myggorna är med...* är desto mer känd. Sången är utformad som ett brev från mannen i skärgården till hans fästmö i Stockholm.

### 5. Svarta Rudolf      Text: Erik Axel Karlfeldt   Musik: Robert Norrby   1920

Dikten *Svarta Rudolf* är skriven av Erik Axel Karlfeldt. Den publicerades i tidningen *Strix* som gjort ett specialnummer med anledning av Albert Engströms 40-årsdag. Trots att den inte heller i visans form innehåller någon refräng är det många som är mycket bekanta med stora delar av texten!

### 6. Hälsa dem därhemma      Text: L. Brandstrup / CH. Bengtsson och Musik: E. Worsing   1925

*Hälsa dem därhemma* sjöngs in på skiva av bland andra Hilmer Borgeling och Harry Brandelius. Sången blev mycket populär. ”Alla” kan refrängen och många kan också den första versen. Det här är en riktig pärla!

### 7. Flickorna i Småland      Text: Karl Williams   Musik: Fridolf Lundberg   1912

Sången *Flickorna i Småland* bygger på en verklig händelse. Karl Williams skrev sin berömda text: På lingo röda tuvor och på villande mo... efter det att hans cykel gått sönder. Då såg han tre flickor komma trallande över ljunghedarna vid Sunnerbo ryar. Den första versen och refrängen är mycket välbekanta för de allra flesta!

**8. Barndomshemmet** Text: Paul Dreiser / Karl Ewert Musik: Paul Dreiser 1914

I original heter sången *On the Banks of the Wabash*. Texten är mycket sjungen - och mycket älskad. De flesta kan sjunga med i både vers och refräng. Många artister har sjungit in Barndomshemmet, men *Ernst Rolf* var först!

**9. Tess lördan** Text: Jeremias i Tröstlösa (Levi Rickson) Musik: Gunnar Richnau 1909

I original innehåller dikten bara två verser med refräng. Versen behöver nog de flesta lite hjälp med - men refrängen kan alla: *Trallallallalalej, då tänker jag på dej!*  
I andra refrängen kan orden ändras till: *Trallallallalalej, då dansar jag med dej!*  
Om man är på det humöret...

**10. Axel Öman** Text: Valdemar Dahlquist Musik: Fred Winter 1922

Nästan alla känner till att *Axel Öman var en sjöman* med mössan käckt på svaj. Den första versen och refrängen kan alla utantill! Originaltiteln är *Skepp som mötas*.

**11. Jungman Jansson** Text och musik: Dan Andersson 1917

Dan Andersson är en av våra största diktare. Till dikten *Jungman Jansson* skrev han själv musiken. Få kan hela sången utantill. Första versen, och framför allt raden: *Har du druckit ur ditt brännvin, så sjung hej och hå!* brukar gå bra...

**12. Där björkarna susa** Text: Viktor Sund Musik: Oskar Merikanto 1915

*Där björkarna susa* är en visa med en alldeles särskild betydelse för många. Det är en sång som sjungits på bröllop i många år sedan den skrevs runt 1915. Sången fick en renässans när Jailbird Singers sjöng in den och hamnade på Svensktoppen på 60-talet.

## Ännu fler sånger från 1920-talet...

Båklandets vackra Maja, 1905  
Amanda Lundbom, 1909  
Arholmavalsen, 1913  
Putte, du är min ögonsten, 1913  
Barndomshemmet, 1914  
Hässelbysteppen, 1914  
Där björkarna susa, 1916  
Gökvalsens, 1918  
Elektricitetsvisan, 1919  
I min blommiga blå krinolin, 1919  
Frida i vårstädningen, 1922  
Jazzgossen, 1922  
Fem smutsiga små fingrar, 1923  
Lilla Frida och jag, 1924  
Polkan går, 1925  
Man borde inte sova, 1925

Bor du hemma hos din mamma, 1926  
Jag är ute när gumman min är inne, 1926  
Anna, du kan väl stanna, 1927  
Det gör gumman me', 1927  
Vintergatan, 1927  
Flygarvalsens, 1927  
Det är kvinnan bakom allt, 1927  
När bröllopsklockor ringa, 1928  
Jungfrun på Jungfrusund, 1928  
Sista man på skansen, 1928  
Som varje liten pärla, 1929  
Säg det i toner, 1929  
Inte gör det mej nåt  
När det våras ibland bergen, 1929  
Kom till smörgåsbordet, 1929  
Lyckan, 1929

## 7. 1930-talet

### 1. Se, farfar dansar gammal vals Text och musik: T. Andy - E. Larsson - D. Dennie 1932

Det här blev Ernst Rolfs sista stora schlager, men verserna är inte mycket sjungna. I refrängerna skiftar orden lite, det var inte helt ovanligt vid den här tiden. Det är den första refrängen som alla kan!

### 2. Lambeth Walk Text: D.Furber (Svensk text: Kar de Mumma) Musik: Noel Gay 1938

Lambeth Walk var namnet på en gata i stadsdelen Lambeth i södra London. Men Lambeth Walk är också en sång och en dans som lanserades i musikalen *Me and my Girl* 1938. Både sången och dansen blev snabbt en världssuccéer. Den svenska texten skrevs av Kar de Mumma. Ska vi försöka oss på en Lambeth Walk?

### 3. Flicka från Backafall Text: Gabriel Jönsson Musik: Gunnar Turesson 1936

*Flicka från Backafall, briggen Tre Bröder  
kryssar i kväll i Karibiska sjön....*

Gabriel Jönssons dikt heter i original *Vid vakten*. Den har lockat många tonsättare, men det är Gunnar Turessons melodi från 1936 som alla kan.

### 4. Med en enkel tulipan Text: Sven Paddock Musik: Jules Sylvain 1938

*Med en enkel tulipan uppå bemärkelsedan  
jag har den äran, jag har den äran att gratulera!*

Med stor hjälp av Harry Brandelius legendariska inspelning från 1938 ingår den här sången i vår gemensamma sångskatt. Verserna är på god väg att bli bortglömda, men refrängen lever vidare genom generationerna.

### 5. Lyckan Text och musik: Martin Koch 1936

*Så tar jag dig till brud i vår, för långa rika kärleksår  
ty lyckan kommer lyckan går, den som du älskar lyckan får...*

Refrängen till Martin Kochs visa *Lyckan* kan nog de flesta sjunga med i. Många kan säkert versen också?

### 6. Två små fåglar på en gren Text: Åke Söderblom/Sven Paddock Musik: Fryman 1934

*John-Wilhelm Hagberg sjöng in Två små fåglar på en gren i oktober, 1934.  
Versen börjar så här: Med varann gick vi hand i hand på ett månskenssvärmeri,  
ty det påstås att just en månskensnatt finns det romantik uti...*

Versen är det kanske lite värre med, men refrängen klarar vi väl av tillsammans?

## 7. Köp hjärtan Text: S.S. Wilson Musik: Jules Sylvain 1931

*Köp hjärtan* är skriven i en tid när en trådlös telefon var något helt otänkbart. Det är en mycket fyndig text som så här många år senare känns som ett tidsdokument. De allra flesta känner nog också igen sångens inledning:

*Världen är full av brustna hjärtan....*

Sången blev en stor schlager med hjälp av *Ulla Billquists* inspelning 1931.

## 8. Kan du vissla, Johanna? Text: Åke Söderblom Musik: Sten Axelson 1932

Det här är en schlagerlåt vars refräng nästan alla kan sjunga med i. Den har också givit upphov till både en film och en bok med samma namn. Många hade en "Vissel-Johanna" - som visslade muntert strax innan kaffet kokade över...

## 9. Gamla Stan Text: Gideon Wahlberg Musik: Erik Bauman 1934

O, Gamla Stan, hur du tjusar mig med dina gränder....

Den här sången förekom i filmen *Flickorna från Gamla Stan* från 1934.

Vem som sjöng den? Ja, inte kom han från Gamla Stan i Stockholm i alla fall!

Nej, han var skåning och hette förstås Edvard Persson.

## 10. Fritiof och Carmencita Text och musik: Evert Taube 1937

*Samborombon en liten by förutan gata....*

Evert Taubes visor innehåller sällan några refränger som lätt fastnar i minnet.

Ofta är det berättelser som är så beskrivande att många fortfarande minns i stort sett hela texten. Fritiof och Carmencita är kanske det bästa exemplet?

## Ännu fler sånger från 1930-talet...

Det är våren, 1930

Titta in i min lilla kajuta, 1930

När en stjärna från himlen faller, 1930

Får jag låna nyckeln, Ann-Marie? 1930

Det ordnar sig alltid, 1932

Det sker blott en gång, 1932

Tangokavaljeren, 1932

Waxholm Ettan, 1932

Jag kommer i kväll under balkongen, 1932

En natt på Ancora bar, 1933

När tvenne hjärtan slår samma slag, 1933

Håll takten spelemän, 1933

Den gamla spinnrocken, 1934

I en grönmålad båt, 1934

Öppna ditt fönster, 1934

Trolljazzen, 1934

Capri, 1934

Gamle svarten, 1935

Två solröda segel, 1936

Nu ska vi vara snälla, 1936

Den gamla moraklockan, 1937

Nu ska vi opp, opp, opp, 1937

Klart till drabbning, 1938

Lili Marleen, 1938

Det är den stora kärleken, 1938

Jag har en liten melodi, 1939

Kalle på Spången, 1939

Jag vet ett litet hotell, 1939

Lite grann från ovan, 1939



## 8. 1940-talet

### 1. Brännö brygga Text och musik: Lasse Dahlquist 1941

Kors vad det vimlar av segel idag... *Brännö brygga* är allmänt sjungen som allsång under många år. Det är en lång berättande text där många kan sjunga med - med lite hjälp här och där.

### 2. Oh boy, oh boy, oh boy Text och musik: Lasse Dahlquist 1946

Engelska flottan har siktats vid Vinga... Här brukar refrängen gå bra att sjunga med i. Versen är lite värre, men att Ada legat i papiljotter i natt och att Beda köpt sig en klänning där prislappen sitter kvar - det glömmar man inte i första taget!

### 3. Maj på Malö Text och musik: Evert Taube 1943

*Maj på Malö* är en av få visor av Evert Taube som innehåller en refräng. Ofta brukar Taubes visor vara berättelser utan återkommande textinslag. Verserna är det inte så många som minns, men refrängen är nog välbekant för de allra flesta.

### 4. Sjösala vals Text och musik: Evert Taube 1941

*Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng  
solen står på Orrberget, sunnanvind brusar....*

Sjösala vals är en av Evert Taubes mest sjungna och älskade visor. Många av oss kan säkert flera verser utantill, och inte minst de återkommande raderna:

*Se, så många blommor som redan slagit ut på ängen;  
gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol!*

### 5. Två små röda rosor Text: Karl Ewert Musik: Stephan Weiss 1942

Två små röda rosor är en sång som till sin form nästan lika gärna kunde varit en novell. Det är en hel berättelse utan refräng. Den sjöngs in av Ernst Rolf 1923, men de flesta förknippar nog sången med Anders Börje och hans inspelning från 1942. Det mesta i texten är välbekant. Slutraderna: *Men om nu rätt ska vara rätt, så stick i min bukett -två små röda rosor..kan alla!*

### 6. Beatrice-Aurore Text. Harriet Löwenhjelm Musik: Hjalmar Casserman 1941

I Gamla Stan, vid Kornhamnstorg, i Hallbecks antikvariat...Kommer Ni ihåg vilken flicka den här visan handlar om? Ja, visst är det Beatrice-Aurore. Visan har under åren sjungits in på skiva av många artister bl.a. Hootenanny Singers. Många känner med glädje igen den här sången och tillsammans tror jag nog attvi kan klara av hela sången, eller vad tror ni?

## 7. Bullfest

Text och musik: Ulf Peder Olrog 1949

*Klappa takten alla bagarbarn, bullfest, bullfest hela dan!*

Det var under 1940-talet som de flesta av Ulf Peder Olrogs melodier kom till.

Bullfest från 1949 är glad, klämmig och lite giftig i tonen, en äkta Olrog-melodi!

Hela texten brukar vi inte kunna sjunga utantill, men ordet ”bullfest” dyker ju upp då och då i texten.....

## 8. Den flickan ska bära mitt efternamn

Irving Berlin Svensk text: Gösta Bernhard/Stig Bergendorff 1946

Dags att bli lite romantiska! I musikalen Annie Get Your Gun förekommer sången *The Girl That I Marry*. På svenska har det blivit: *Den flickan ska bära mitt efternamn*. Både text och melodi brukar vara bekanta för de flesta!

## 9. Schottis på Valhall

Text och musik: Ulf Peder Olrog 1945

*Opp och hoppa Tor! Slå på trumman bror...*

I Ulf Peder Olrogs visor dansar de nordiska gudarna inta bara rumba i Balders hage. När andan faller på dansar de också schottis på Valhall. I den här visan får vi träffa många gamla gudar: Tor och Oden förstås, men dessutom Fröja, Balder, Idun, Höder och Heimdal. Inte illa!

## 10. Min älskling

Text och musik: Evert Taube 1943

*Min älskling, du är som en ros, en nyutsprungna skär...*

Evert Taube gjorde en egen tolkning av Robert Burns (1759-1796) dikt *My love is like a red, red rose* och hans visa blev snabbt mycket omtyckt. Många kan hela sången utantill.

## Ännu fler sånger från 1940-talet...

Jag har bott vid en landsväg, 1940

Med dig i mina armar, 1940

Säg det med ett leende, 1940

Vårat gäng, 1940

Min soldat, 1940

Midsommarblomster, 1940

Det kommer en vår, 1940

Bohus bataljon, 1941

Rumba i Balders hage, 1941

Swing it magistern!, 1941

Får jag lämna några blommor, 1942

Godnattvalsens, 1942

Världen är full av violer, 1943

Den vackraste visan, 1944

Gå upp och pröva dina vingar, 1943

En människens promenad, 1943

Nordsjön, 1944

Under takåsarna i Paris, 1944

Samling vid pumpen, 1945

Blomman, 1945

Violen från Flen, 1945

En prästkrage i min hand, 1946

Luffarevisa, 1946

Per Olssons bonnagård, 1946

Konvaljens avsked, 1946

Visa vid midsommartid, 1946

Ungmönen på Kärringön, 1947

Här kommer det en viking, 1947

Klockorna i Gamla stan, 1947

Då börjar livets vår, 1948

Kafferepet, 1948

Res med mej Stina, 1948

Tjo, vad det var livat, 1948

Konserverad gröt, 1948

Där näckrosen blommar, 1949

Den gamla dansbanan, 1949

Bullfest, 1949

Adress: Rosenhill, 1949

## 9. 1950-talet

### 1. En gång jag seglar i hamn    Text och musik: Stig Olin    1953

Sången är skriven av Stig Olin (pappa till Mats och Lena Olin). Den blev så populär att många fortfarande kan hela sången utantill - med lite hjälp åtminstone.

### 3. Flottarkärlek    Text och musik: Hugo Lindh    1952

Av alla succéartade genombrott vi varit med om är nog Gösta "Snoddas" Nordgrens framträdande med *Flottarkärlek* i Lennart Hylands radioprogram Karusellen det allra största! Det ägde rum den 26 januari 1952, men redan 1948 hade faktiskt Harry Brandelius sjungit in *Flottarkärlek*, med haderian och allt....

### 4. Que sera sera    Text: Raymond Evans    Musik: Jay Livingstone    1956

*Que sera sera* sjöngs av Doris Day i Hitchcocks film *Mannen som visste för mycket*. Den fick till och med en Oscar för årets bästa filmmelodi 1956. På svenska har den sjungits in på skiva av både Lily Berglund och Towa Carson.

### 5. Torparvisa    Text och musik: Gunde Johansson    1952

*Torparvisa* skrev *Gunde Johansson* till sin mors 50-årsdag 1948. Fyra år senare spelade han in den på skiva och det blev en omedelbar succé. Det är många verser på *Torparvisan* och refrängerna ändras lite grann här och där. Ändå kan säkert alla sjunga med i refrängen, eller hur?

### 6. Jag ska måla hela världen    Text: Britt-Marie Toje    Musik: Joss Toje    1952

*Jag ska måla hela världen lilla mamma, full av solsken varje dag.  
Att det regnar och är grått det gör detsamma,  
du ska solsken i ditt fönster ändå ha....*

Det är inte särskilt många sånger skrivna om pappa. I gengäld finns det en hel del som handlar om mamma. Den här sången från början av 1950-talet är säkert välbekant för både mammor och andra!

### 7. Ann-Caroline    Text: Åke Gerhard    Musik: Leon Landgren    1955

Det var *Thory Bernhards* som sjöng in *Ann-Caroline* i mitten av 1950-talet. Det här var bara en i raden av skivsuccéer från henne. Många minns säkert *Vildandens sång*, *Mjölharens Irène* och *Famnen full utav solsken* också.

## 8. Tulpaner från Amsterdam Text: Rolf Arnie Musik: Gösta Rybrandt 1958

Tulpaner från Amsterdam blev en mycket omtyckt sång i slutet av 1950-talet. Den spelades in på skiva av både Lasse Lönndahl och Alice Babs. Verserna kan inte många, men refrängen kan alla!

## 9. Dagny Text och musik: Owe Thörnqvist 1958

*Inte visste vi vad kärlek var förrn´s lilla Dagny kom till stan...* Det här är en melodi som många kan sjunga med i. Om man inte riktigt minns alla verser kan man i alla fall klämma i ordentligt i refrängen! Andra landsplågor från Owe Thörnqvist är *Titta, titta, Alptoppens ros, Loppan och Varm kory boogie*.

## 10. Nu tändas åter ljusen Text och musik: Per Martin Hamberg 1959

Under pseudonymen Eric Decker skrev Per Martin Hamberg sången *Nu tändas åter ljusen i min lilla stad* om sin hemstad Östersund redan 1944. Sången fick sitt genombrott genom Gunnar Wiklunds inspelning 1959. Verserna är okända för de allra flesta, men refrängen väcker minnen hos många.

## Ännu fler sånger från 1950-talet...

Kokosnöten, 1950  
Jag ska ta morfar med mej ut i kväll, 1950  
Gräsänklingsblues, 1951  
Gärdebylåten, 1951  
Högt uppe på berget, 1951  
Rudolf med röda mulen, 1951  
Små nära ting, 1951  
Titta jag flyger, 1951  
Sommar, sommar, sommar, 1952  
På söndag, 1953  
Valpen i fönstret, 1953  
Mjönarens Irène, 1954  
Sjung och le, 1954

Den glade vandraren, 1954  
Famnen full utav solsken, 1954  
Filosofisk dixieland, 1955  
Rumba i Engelska parken, 1955  
Viktoria, Viktoria, 1955  
Aftonklockor, 1956  
Anders och Britta, 1956  
Rosenkyssar, 1956  
Titta, titta, 1956  
Albin och Pia, 1957  
Okända djur, 1957  
Jag står här på ett torg, 1957  
Naturbarn, 1957  
Roslagsvår, 1957

Den som glad är, 1958  
Gungeligung, 1958  
Vi hänger me´, 1958  
Piccolissima serenata, 1958  
Flickor bak i bilen, 1959  
Klas-Göran, 1959  
Jazzbacillen, 1959  
Vid foten av fjället, 1959  
Gun från Dragarbrunn, 1959  
Augustin, 1959  
Gotländsk sommarnatt, 1959  
Det gåtfulla folket, 1959  
Mitt eget land, 1959  
Storfiskarvals, 1959  
Varm kory boogie, 1959

## 10. 1960-talet

### 1. I natt jag drömde      Text och musik: Ed Mc Curdy, svensk text: Cornelis Vreeswijk 1965

Det är inte många sånger som kan sjungas utantill av både unga och gamla! Med lite hjälp här och där kan de allra flesta sjunga med i Cornelis Vreeswijks översättning av *Last night I had the strangest dream!*

### 2. Sakta vi gå genom stan      Svensk text: Beppe Wolgers 1961

*Walking my baby back home* blev med Beppe Wolgers hjälp till *Sakta vi gå genom stan*. Monica Zetterlund gjorde så en inspelning av sången som kom att bli mycket spelad i radion - och mycket älskad.

### 3. Så'n't är livet      Text och musik: Bill Cook svensk text: Stikkan Andersson 1961

Anita Lindblom spelade in *Så'n't är livet* som blev henne största hit. I original heter sången *You can have him*. Verserna kanske inte alla minns, men refrängen har nog ingen undgått.

### 4. Jag hade en gång en båt      Folkmelodi Svensk text: Cornelis Vreeswijk 1966

Originalen till sången kallas Sloop John B och är en folkmelodi från Bahamas. Den sjöngs in på skiva av bland andra The Beach Boys. Cornelis Vreeswijk skrev den svenska texten som blev mycket populär. För den som just hade lärt sig spela gitarr på 1960-talet var den här sången ett måste.

### 5. Visa vid vindens ängar      Text och musik: Mats Paulson 1966

Det är inte ofta det fladdrar till i en tyllgardin i visorna, men i den här älskade visan av Mats Paulson fladdrar det faktiskt till. Med lite hjälp kan många sjunga med i textens båda verser.

### 6. Min gitarr      Text: Thore Skogman 1964

Ursprungligen är det här en religiös visa som *Lapp-Lisa* framträdde med. Då hette den *Guldgrävarsången* och handlade inte alls om en gitarr utan om att bli frälst. Thore Skogman lär ha skrivit texten till *Min gitarr* på en kvart - och så kan det säkert vara. I vilket fall som helst blev den en stor succé när Sven Ingvars sjöng in den.

### 7. Man ska leva för varandra      Text och musik: Bengt Sundström 1969

*Trio me' Bumba* bildades på söder i Stockholm redan 1957. *Man ska leva för varandra* är säkerligen deras mest kända inspelning. Den har spelats mycket på radio och på trios turnéer. Sången är mycket önskad och älskad av många människor över hela landet.

### **8. Jag tror på sommaren** Text och musik: Stig Olin 1967

Sommaren 1967 låg Mats Olin etta på Svensktoppen i tolv veckor med sin pappas sång *Jag tror på sommaren*. Som vanligt är det refrängen som alla minns och kan sjunga med i.

### **9. Vi ska gå hand i hand** Text och musik: Roloff/Hee Svensk text: Bert Sundström 1967

Det här är en tysk melodi som i original heter *Dunja, du*. Med Bert Sundströms svenska text låg Gunnar Wiklund på Svensktoppen i tjugo veckor. Det här är en mycket omtyckt sång som många har en personlig relation till.

### **10. Teddybjörnen Fredriksson** Text och musik: Lasse Berghagen 1969

Den riktiga Teddybjörnen Fredriksson kan beskådas i en monter på Leksaksmuseet i Stockholm. Visan om Lasse Berghagens teddybjörn får ständigt ny publik och kommer med stor sannolikhet att leva länge i vårt kollektiva minne.

## **Ännu fler sånger från 1960-talet...**

Tunna skivor, 1960  
Loppan, 1960  
Trubbel, 1960  
April, april, 1961  
Jämtgubben, 1961  
Alptoppens ros, 1961  
Kära mor, 1961  
Regniga natt, 1962  
Sol och vår, 1962  
Överbyvals, 1962  
Ett litet rött paket, 1963  
GulliGullan, 1963  
Fröken Fräken, 1964  
Brev från kolonien, 1964

Om maskros och tjärdoft, 1964  
Säg inte nej, säg kanske, 1965  
Du är den ende, 1966  
Kristina från Vilhelmina, 1966  
Rosen, 1966  
Ta av dej skorna, 1966  
Vid din sida, 1966  
Maria Therese, 1967  
Det som göms i snö, 1968  
Drömmen om Elin, 1968  
Mamma är lik sin mamma, 1968  
Tiotusen röda rosor, 1968  
Här kommer Pippi Långstrump, 1969  
Hönan Agda, 1969