

# Facit

## Musikfrågesport 14

1. Champagne - *Champagnegalopp*
2. Mozart - *Eine kleine Nachtmusik*
3. Bach - *Air*
4. Mendelsohn - *Bröllopsmarsch*
5. Vivaldi - *Våren (ur De fyra årstiderna)*
6. Donau - *An der schönen, blauen Donau (J. Strauss)*
7. Wilhelm Tell - *Ouvertyren ur Wilhelm Tell*
8. Elise - *Für Elise (Beethoven)*
9. Chopin - *Minutvalsen*
10. Carmen - *Toreadorarian (Bizet)*
11. Schubert - *Schuberts ofullbordade*
12. Du är den ende - *Romance d'amour*
13. Orfeus - *Orfeus i underjorden (Offenbach)*

1	X	2
		2
		2
1		
		2
1		
	X	
	X	
	X	
1		
1		
		2
	X	
		2

- 13 rätt - Mästarklass!  
12 rätt - Nästan perfekt!  
10 - 11 rätt - Utmärkt!  
9 rätt - Mycket bra!  
8 rätt - Bra!  
7 rätt - Ganska bra  
6 rätt - Medelmåttigt  
5 rätt - Hyfsat  
4 rätt - Sådär...  
3 rätt - Det går nog bättre nästa gång...  
2 rätt - Tja...  
0-1 rätt - Ni har i alla fall inte fuskat!



Musik att minnas 

[www.musikattminnas.se](http://www.musikattminnas.se)

# Musikfrågesport



## Musikfrågesport 14

*Klassiska pärlor*

Musik att minnas 

# Musikfrågesport 14

## Klassiska pärlor

1. Vi börjar festligt! Det första musikstycket är skrivet av en dansk tonsättare, Hans Christian Lumbye. I styckets titel finns namnet på en speciell dryck. Vilken dryck är det fråga om här?

**1 vin**    **x öl**    **2 champagne**

2. Det andra stycket är skrivet av ett musikaliskt underbarn. Han skrev sin första symfoni vid sex års ålder. Det är också han som skrivit musiken till Figaros bröllop och Trollflöjten. Stycket vi ska lyssna på är rondot ur *Eine kleine Nachtmusik*.

Vad heter tonsättaren?

**1 Vivaldi**                      **x Schubert**                      **2 Mozart**

3. Det tredje stycket är skrivet av en tysk kompositör som föddes 1685. Hans namn förknippas nog mest med orgelmusik, men han har skrivit mycket annat också. Just det stycke vi ska lyssna på kallas *air*. Vad heter kompositören?

**1 Bach**                      **x Händel**                      **2 Bruckner**

4. Nu ska vi lyssna till en marsch, men det är inte vilken marsch som helst. Musiken är skriven av en man som var omåttligt förtjust i sin fru. "När inte min hustru är med är det ingenting som är roligt", lär han ha sagt. Ganska säkert känner igen musiken. Vem är det som har skrivit den?

**1 Telemann**                      **x Haydn**                      **2 Mendelsohn**

5. Det femte stycket är skrivet av en man som levde under åren 1678-1741. Det handlar om en rödhårig italiensk präst som tvingades sluta predika på grund av sin astma. Han var också violinist och kompositör och skrev över 400 konserter och 46 operor. Om ni plötsligt börjar tänka på pizza är det inte så konstigt eftersom det femte stycket är hämtat från *De fyra årstiderna* (Quattro Stagione). Vad heter kompositören?

**1 Vivaldi**                      **x Mozart**                      **2 Schubert**

6. Det sjätte stycket handlar om en berömd flod som flyter genom Europa. Floden passerar både Wien och Budapest innan den rinner ut i Svarta Havet. Melodin är komponerad av Johann Strauss, men vad heter floden?

**1 Seine**                      **x Donau**                      **2 Volga**

7. Det sjunde stycket är ouvertüren till en opera där musiken är skriven av *Rossini*. Operan handlar om en frihetskämpe. Två tänkbare ledtrådar skulle kunna vara *armborst* och *äpple*. Vad hette frihetskämpen?

**1 Robin Hood**                      **x Wilhelm Tell**                      **2 Engelbrekt**

8. Det åttonde stycket är skrivet för piano av en tysk tonsättare som med tiden skulle komma att bli helt döv. Nu vet nog många att det handlar om *Beethoven*. Vad hette den flicka som tillägnades det här pianostycket?

**1 Anna**                      **x Elise**                      **2 Helena**

9. Nu ska vi lyssna till ett musikstycke av en polsk kompositör med ett fransk-klingande namn. Han föddes nära Warszawa 1810. Redan när han var fyra år gammal blev han undervisad i pianospel av sin syster. Stycket vi ska lyssna till heter *Minutvalsén*. Vad heter kompositören?

**1 Chopin**                      **x Debussy**                      **2 Ravel**

10. Den tionde stycket är hämtat ur en berömd opera i fyra akter från 1875. Musiken är gjord av *Bizet* och det kom att bli hans sista komposition. Det finns mycket fin musik att lyssna på i den här operan, trots att den fick dålig kritik när den hade premiär. Vad heter operan?

**1 Carmen**                      **x Tosca**                      **2 Sköna Helena**

11. Det elfte stycket är hämtat från en symfoni i H- moll som skrevs 1822. Den brukar kallas *ofullbordad* därför att den bara har två satser och inte fyra, som klassiska symfonier i allmänhet har. Upphovsmannen föddes i Wien 1797, vad hette han som skrev den ofullbordade symfonin?

**1 Schubert**                      **x Brahms**                      **2 Mozart**

12. Det tolfte stycket har en anonym upphovsman. Melodin brukar kallas *Romance d'amour*. Poeten *Bo Setterlind* skrev en svensk text som sjöngs av Lill Lindfors - och det blev en stor hit! Vad hette sången när Lill Lindfors sjöng den?

**1 En så'n karl**                      **x Du är den ende**                      **2 Kärlekens språk**

13. Det trettonde och sista stycket är ganska pampigt. Det är hämtat från en operett där musiken är skriven av *Offenbach*. Uruppförandet ägde rum 1858 i Paris. Handlingen bygger på en klassisk saga, som egentligen är mycket tragisk. Musiken vi ska lyssna till nu är trots det inte alls sorglig. Tvärtom, faktiskt... Vad heter den manlige huvudpersonen i operetten?

**1 Odysseus**                      **x Achilles**                      **2 Orfeus**